



LES AMBASSADEURS LA GRANDE ÉCURIE ALEXIS KOSSENKO



© Mylène Maignan Sarthe Culture

Les Ambassadeurs ~ La Grande Écurie incarnent la rencontre de deux ensembles musicaux d'exception, unissant l'héritage prestigieux de *La Grande Écurie* et *la Chambre du Roy*, fondée en 1966 par Jean-Claude Malgoire, à l'élan innovant et passionné des *Ambassadeurs*, ensemble créé en 2012 par Alexis Kossenko. Leur répertoire interprété sur instruments d'époque reflète cette quête d'authenticité ; qu'il s'agisse de revisiter des versions rares, parfois oubliées ou abandonnées.

Le projet artistique est guidé par des fils rouges qui structurent leur répertoire: les Cantates et Passions de Bach, l'opéra baroque français avec un focus sur Rameau, le répertoire de l'orchestre de Dresde et l'œuvre symphonique de Mendelssohn.

Depuis 2021, l'ensemble se produit sur les plus grandes scènes et festivals européens, dont le Théâtre des Champs-Élysées, l'Opéra-Comique et le Festival d'Utrecht. Leur discographie régulièrement primée témoigne de leur engagement artistique.

Fiers de leurs racines dans les Hauts-de-France, les musiciens restent attachés à leur région, se produisant régulièrement à Tourcoing et au-delà, tout en rendant accessible leur musique à tous les publics, dans et hors des salles de spectacles.

Récemment, on a pu les entendre dans *Zoroastre* de Rameau (Diapason d'or, Diamant opéra), *Le Carnaval du Parnasse* de Mondonville (Diapason d'or, Diamant opéra), *Atys* de Lully, *Le Festin Royal du Comte d'Artois* (Choc Classica, Diapason d'Or), *Zémire et Azor* de Grétry, *La Grande Messe en Ut* de Mozart, les *Symphonies* de Mendelssohn (*Italienne*, *Réformation*, *Écossaise* – Choc Classica). En 2025, ils seront notamment à l'affiche dans *Don Giovanni* de Mozart, *Dardanus* de Rameau et *La Nuit des Walpurgis* de Mendelssohn.

L'ensemble Les Ambassadeurs ~ La Grande Écurie est soutenu par la DRAC des Hauts de France. Il est membre de la FEVIS et du REMA.